

Curriculum Vitae

Persoonlijke Gegevens

Voornaam: Brecht
Naam: Hermans
Geboortedatum: 7 oktober 1985
Geboorteplaats: Hasselt (België)
Email: info@brechthermans.nl
Website: www.brechthermans.be



Opleiding

Master Theaterwetenschappen, Universiteit Gent (2003-2007)
Erasmus-uitwisseling aan Universiteit Utrecht (2005-2006)

Bachelor Podiumtechnieken, RITS, Brussel (2007-2010)

Opleidingstraject Community Theater bij Stut Theater, Utrecht (2021-2023)

Praktijkdiploma Boekhouden, Fabius opleidingen, Rotterdam (2017)

Inkomstenbelasting voor Particulieren, Laudius thuisstudie (2021)

Piano, Stedelijk Conservatorium voor Muziek, Woord en Dans, Hasselt (1993-2003)

Zang, Popcollege, Gent (2012-2013)

Werkervaring

Theatermaker

- 2022: Ik moet u iets vertellen – Brecht Hermans & Nina Elisa Euson (tekst, spel, muziek)
- 2022: Tijd voor Cool – Brecht Hermans, Ed de Meyer & Surreal by Mau (regie)
- 2022: Toneel lees club 'De Kersentuin' – Brecht Hermans & Leeszaal West (concept, uitvoering)
- 2022: Hofscènes – Brecht Hermans & Weeshuis Theater, Dordrecht (concept en spel)
- 2022: Op reis naar dichtbij – Stut Theater & De Wilg Utrecht (regie)
- 2022: Buren – Theater Babel Rotterdam (regie)
- 2021: Internet The Musical – Questions Collective, Amsterdam (spel)
- 2021: Nieuwe Makers – performance van Rohiet Tjon Poen Gie – Theater Babel Rotterdam (spel)
- 2020: Troost voor Cool – Theater Babel Rotterdam (creatie en spel)
- 2020: Ik via de ander – Theater Babel Rotterdam (spel)
- 2020: Venetia's Air – LUKKA, Rotterdam (spel)
- 2019: Zelfportretten van Delfshaven – Hans Bossmann, Brecht Hermans & Babel, Rotterdam (creatie)
- 2019: Ministerie van Alkmaarse Zaken – Karavaan, Alkmaar (creatie en spel)
- 2019: Als je van me houdt – Weeshuis Theater, Dordrecht (spel)
- 2019: Radio i Play XXL – i.s.m. Cie Manneke voor Jeneverfeesten, Hasselt (creatie en spel)
- 2018: Zelfportretten van het Oude Westen – Hans Bossmann & Brecht Hermans, Rotterdam (creatie)
- 2018: Animalium: Zoo van de (bijna) Uitgestorven Dieren – De Machienerie, Antwerpen (tekst en spel)
- 2017: De Karamazovs – Brecht Hermans voor Amsterdam & Paris Fringe Festival (creatie en spel)
- 2017: Er was een begin – Hermans & Van Leeuwen voor Karavaan, Alkmaar (creatie en spel)
- 2017: Het Gedroomde Café – Theater Babel Rotterdam (spel)
- 2016: SHARED/FOLDER talk show – Brecht Hermans i.s.m. Karina Beumer (creatie en spel)
- 2016: De Rovers / I didn't mean to ruin everything – DOX, Utrecht (tekst)
- 2016: Ont-heemd – Theater Babel Rotterdam (spel)

- 2016: Elektra – Filet Puur, Bilzen (tekst)
- 2015: SHARED/FOLDER: #1 i Facebook, #2 i Play, #3 i Fuck – Brecht Hermans (creatie en spel)
- 2015: De Ark / L'arche – Oortocht & Cie Manneke voor Supervlieg, Brussel (creatie)
- 2014: IF ONLY I HAD A HEART – Oortocht & Arena Festival, Erlangen (D) (creatie en spel)
- 2013: L'Elephant Perdu – Oortocht, Gent (creatie en spel)
- 2012: Ifigeneia / Windstil – De Stokerij, Hasselt (tekst en regie)
- 2012: Slakken/Sporen – Oortocht, Gent (performance)
- 2012: Wonsaponatime – Astrid Michaelis (spel)
- 2010: Een heel klein stemmetje in een heel klein doosje – De Constanten (tekst en spel)
- 2008: Salomé – Compagnie Hatsjie (tekst en regie)
- 2006: Dood in Venetië – Compagnie Hatsjie (tekst en regie)

Achter de schermen

- Productieleider community art project #Waardig van Festival van het Andere Theater, Leiden (2022)
- Hoofd educatie Theater Babel Rotterdam (2020-2021)
- PR medewerker Theater Babel Rotterdam (2018-2021)
- Productieleider Hotel Modern, Rotterdam (2015-2016)
- Productie-assistentie Klarafestival, Festival van Vlaanderen – Brussel (2015)
- Productie-assistentie 1000 Voices for Peace, Festival van Vlaanderen – Brussel (2014)
- Technisch Coördinator Bâtard Festival, Beursschouwburg Brussel (2014-2015)

Pers

- Recensent theater Theaterkrant.nl (2018-2022)
- Freelance journalist CircusMagazine, Gent (2013-2019)
- Redactie CircusMagazine, Gent (2013-2016)
- Recensent theater DM City Magazines, De Morgen (2014-2015)
- Recensent theater, muziek, expo en film Goddeau.com (nu: Enola.be) (2004-2014)

Docent

- Ontwikkeling theaterateliers voor middelbare scholen, Theater Babel Rotterdam (2016-2021)
- Workshops 'Persoonlijke monoloog binnen maatschappelijk thema' – Theater Babel Rotterdam voor Hogeschool Rotterdam opleiding Social Work (2016-2017)
- Workshop Theatertechniek – middelbare school Sint-Lodewijk (technisch en beroeps) in Genk, ism VillaBasta, Hasselt (2015)
- Studiebegeleider – Educadomo, Gent (2006-2007)

Theatertechniek

- TG La Petite Mort, Brussel (2016)
- Brune Campos, Brussel (2013-2014)
- De Nietjesfabriek, Mechelen (2011-2014)
- VillaBasta, Hasselt (2012-2014)
- KVS, Brussel (2010-2012)
- Campo, Gent (2010-2012)
- Zomer van Antwerpen (2011)
- Theater Antigone, Kortrijk (2008-2011)
- De Roovers, Antwerpen (2009-2010)
- Bronks, Brussel (2009-2010)

Overig

- Adviescommissie Cultuur, Gemeente Rotterdam (sinds 2022)
- Boekhouder – hulp bij administratie voor kunstenaars (sinds 2018)
- Jurylid VPRO Big Screen Award, International Film Festival Rotterdam (2017)
- Gids Coup de Ville, Sint-Niklaas (2010)
- Gids / Suppoost-op-locatie Poëziefestival Watou (2007-2009)
- Regie-assistent Kus het Zout – De Krachtcentrale, Zwolle (2006)